

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成南詞宮譜卷之三

仙呂宮正曲目錄

風入松慢

與本宮引不同

月令承應

又一體

紅梨記

又一體

浣紗記

風入松

一名選山橫

月令承應

又一體

同前

又一體

雙紅記

急三鎗

義俠記

又一體

琵琶記

五韻美

與越調正曲不同

月令承應

又一體

拜月亭

解連環

一名杏梁燕與商調引不同

月令承應

又一體

殺狗記

大齋郎

月令承應

又一體

江天雪

又一體

拜月亭

十五郎

勸善金科

又一體

梅嶺記

又一體

孤兒記

一封書

一名秋江送別

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

散曲

疊字錦

月令承應

又一體

臥冰記

又一體

醉菩提

又一體

殺狗記

又一體

江天雪

上馬踢

月令承應

又一體

同前

蠻江令

蠻一作蠻

月令承應

又一體

拜月亭

涼草蟲

涼一作狼

月令承應

又一體

拜月亭

臘梅花

月令承應

又一體

琵琶記

又一體

荆釵記

木了牙

牙一作义

月令承應

又一體

梅嶺記

油核桃

一名油
葫蘆

月令承應

又一體

綵樓記

又一體

水滸記

鴈兒

散曲

又一體

同前

鴈兒舞

法宮雅奏

又一體

綵樓記

又一體

琵琶記

光光乍

月令承應

又一體

釵釧記

又一體

綵樓記

解三醒

九九大慶

又一體

荆釵記

又一體

九九大慶

鍼線箱

月令承應

又一體

東牆記

古鍼線箱

殺狗記

番鼓兒

月令承應

又一體

拜月亭

又一體

綵樓記

三囑咐

九九大慶

又一體

節孝記

黑麻序

一名蛤蟆序

九九大慶

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

琵琶記

惜奴嬌序

勸善金科

又一體

同前

曉行序

一名夜行船序

勸善金科

又一體

翫江樓

錦衣香

一名琴家弄

勸善金科

又一體

殺狗記

漿水令

勸善金科

又一體

拜月亭

花心動序

金印記

又一體

散曲

喜還京

法宮雅奏

又一體

東牆記

又一體

散曲

勝葫蘆

一名大河蟹

勸善金科

又一體

浣紗記

雌雄畫眉

臥冰記

山東劉袞

臥冰記

五方鬼

梅嶺記

胡女怨

梅嶺記

鐵騎兒

一名詹前馬

勸善金科

又一體

綈袍記

醉翁子

翁一作公

九九大慶

又一體

錦香囊

又一體

琵琶記

僥僥令

一名彩旗兒

勸善金科

又一體

金雀記

綵衣舞

月令承應

豆葉黃

與雙調引不同

勸善金科

又一體

拜月亭

又一體

殺狗記

玉嬌枝

勸善金科

又一體

牡丹亭

又一體

琵琶記

玉胞肚

勸善金科

又一體

金雀記

六么令

一作緣腰

勸善金科

又一體

琵琶記

么令

拜月亭

又一體

牡丹亭

五供養

與本宮引不同

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

殺狗記

又一體

白兔記

又一體

琵琶記

金盞兒

太平圖

又一體

散曲

悞佳期

月令承應

又一體

同前

又一體

拜月亭

忒忒令

太平圖

又一體

琵琶記

又一體

散曲

沉醉東風

太平圖

又一體

繡襦記

又一體

拜月亭

嘉慶子

太平圖

又一體

牡丹亭

又一體

散曲

尹令

一名
么道

太平圖

又一體

拜月亭

又一體

牡丹亭

品令

太平圖

又一體

荆釵記

桃紅菊

一名鶯
踏花

散曲

又一體

同前

十二嬌

太平圖

又一體

焚香記

元卜算

太平圖

又一體

散曲

望梅花

與商調引不同

太平圖

又一體

拜月亭

雙蝴蝶

雙一作兩

太平圖

又一體

同前

又一體

散曲

又一體

水滸記

金娥神曲

太平圖

又一體

散曲

賽紅娘

崑崙索

又一體

綵樓記

川豆葉

桃花記

畫錦堂

臥冰記

又一體

同前

紅林擒

太平圖

又一體

臥冰記

福青歌

臥冰記

又一體

同前

一機錦

散曲

又一體

同前

四換頭

荆釵記

惜黃花

拜月亭

碧牡丹

臥冰記

西河柳

與本宮
引不同

散曲

又一體

同前

感亭秋

感一
作據

拜月亭

又一體

同前

又一體

綵樓記

對玉環

東郭記

清江引

一名清河水與
雙調正曲同

連環記

不是路

荆釵記

惜花賺

牡丹亭

薄媚賺

節孝記

本宮賺

月令承應

情未斷煞

琵琶記

有結果煞

琵琶記

喜無窮煞

月令承應

新定九宮大成南詞宮譜卷之三

仙呂宮正曲

風入松慢

與本宮引不同

月令承應

你空

只六

要五

曰二

暘二

曰二

雨空

順五

今空

皇空

韻

保空

寰空

海空

豐空

穰空

韻

傾空

淫空

福空

善空

分空

銖空

兩空

韻

便空

是空

你空

穩空

便空

行空

藏空

韻

合

莫空

說空

女空

青空

黑空

律空

句

早空

迷空

了空

方空

寸空

丹空

房空

韻

又一體

紅梨記

花梢月影正縱橫

愛花塢

閒行

潛踪

躡跡穿芳徑

只圖箇美滿

前程

豈

是河邊七夕

欣逢天外三星

浣紗記

又一體

浣紗記

落花無主亂紛紛

切莫恨殘春

佳人

自古多薄命

笑已往姻親

休問

半

路化今五來寒別庚館庚
句不六知六終五身五何上處上朱五門五
韻

風入松慢句法與後風入
松有異故添一慢字別之

風入松

一名遠山橫

月令承應

你五只六道五青六龍五白五虎五會五黃五房五
韻合五下五子五珠五溫五

養五畢五竟五日五脂五月五髓五如五何五樣五
韻肉五身五內五豈五

容五安五放五
韻合五肉五身五外五益五加五渺五茫五
韻定五盤五星五

請五一五想五
韻

又一體

同前

月中桂樹日扶桑韻只這箇妙光非兩韻

問誰請箇靈株樣韻自悟得自然生長韻

令遍世界何曾揜藏韻惺惺着莫思量韻

又一體

雙紅記

憑將風月擔兒當韻肯教伊燕迫蜂忙韻

從他怒發三千丈韻管巫峽雨雲無恙韻

合 把春色牢拴在洞房韻可不羞殺了那
汾陽韻

急三鎗

義俠記

自從我句嫁武大讀爲宅眷韻便是一縷

蟻讀也不進門前韻却有甚句籬不固讀

招外犬韻合你這胡言語讀休要把人冤

韻

又一體

琵琶記

你

如

今

疾

忙

去

到

京

臺

說

張

老

的

讀

道

與

蔡

伯

喈

你

拜

別

人

句

做

爹

娘

讀

好

美

哉

韻

合

親

爹

娘

死

讀

不

值

你

一

拜

韻

風入松後、或一曲、或二曲、必帶三字六句二段、謂之急三第、因其名不古、故諸家議論不一、或有連在風入松下、不另列名、或有題作黃龍滾、集滾者、紛如聚訟、總無定論、與其朦朧穿鑿、何如仍用舊名二段共三字六句、諸譜皆分作二

曲、南詞定律合作一曲、
今依南詞定律為準、

五韻美

與越調正曲不同

月令承應

歷黃赤道

韻

燭闔闔表

韻

早穆穆金波涌

霄

倬星瑞今宵

韻

經五潢朗寥

韻

耀秘

府

太乙光消

韻

徧大圓

韻

天顏悅懌好

韻合

炯炯輝輝

句

瑞文孔昭

韻

又一體

拜月亭

意兒裏想眼兒裏望望救取東君艷

陽與花柳爭芳全沒些可傷身凜

凜如雪上加霜更沒些和氣一味莽

鐵膽銅心打開鳳凰

解連環一名杏梁燕與商調引不同月令承應

軌案織阿句轉冰輪寶光迴繞齊州處

九點烟小合天香裊玉誕長桑早度

了^四 韻
望^主望^全裏^四屈^五燕^七越^全趙^韻

又一體

殺狗記

酬^聖酢^去歡^去娛^去

拚^五今^六宵^六共^五伊^去

沉^去醉^去同^合攜^四手^聖

步^去月^去歸^去去^去

逢^四知^上已^合

賽^五過^五關^去張^去管^去鮑^去

的^上 韻

更^全莫^合學^四割^上袍^聖斷^聖義^韻

大齋郎

月令承應

開^去春^去場^去

盡^五燒^五香^凡

山^凡門^上這^上日^上不^去尋^四常^上

韻

痴人^六指望^空神仙^六到^空求^上錢^上的^上千^尺樣^工把^空仙^尺

裝^上韻

又一體

江天雪

井中蛙^井井中蛙^井井中蛙^井山城^上無事^上早休衙^上韻

行處^工莫教^六高喝^上道^上句合恐^上驚^上林外^上野人^上家^上

休得^上要擺^上頭踏^上韻

又一體

拜月亭

空六工五五五
我是狂秀才
韻命兒乖
韻身充坊正
是官

差韻三隅兩巷民戶災
韻合要無違礙
韻

好生只把月錢來
韻

大齋郎首曲係正體第二曲第二句以
疊句代實字末多六字一句第三曲第
二句仍用實字句合頭較
首曲多四字句乃變體也

十五郎

勸善金科

文光萬丈如虹
韻星辰煥翰墨中
韻要取

那天衣無縫韻福兼慧才行崇韻筆端

上品題過千古英雄韻真不肯絲毫寬縱

文心繡虎與雕龍韻還須要

積陰功韻

又一體

梅嶺記

南雄巡檢新除押承朝命敢爭違韻未免

得餐風宿水韻慮只慮年少妻韻路途內

多少奔馳六聲拚萬水千山前去押合但得聲

清廉勤謹韻官職韻終須著錦衣歸韻

又一體

孤兒記

人生不孝有三般上聲無後的極可憐韻枉空

自有金銀無數句漫榮華身貴顯韻奈沒聲

箇子子孫孫句這家私與誰看管叶合勸聲

你將人比已一般叶孤兒的且饒免韻

十五郎三關、第一第二曲句法相同爲
正體、第三曲體格少異、但第二曲用韻
夾雜、本不足法、因
諸譜皆收、姑存之、

一封書

一名伙

勸善金科

好教他江花吐筆鋒
掃千軍文陣雄

修月斧具胸中
桂枝香折月宮
他鑽

穴踰牆人所賤
怎許名題金榜中

豈人功
有天空
可
惜珠璣羅滿胸

又一體

琵琶記

一從你去離

我家中常念你

功名事

怎的想多應折桂枝

幸得爹娘和媳

婦各保安康無禍危

見家書可

知之及早回來莫更遲

又一體

散曲

聞說你在京

戀紅裙醉酒樽不顧閨

中年少婦句不念堂前白髮親押合義和五

恩押重和輕韻問你從前不孝名韻

一封書三闕、一曲、二曲、句法相類、皆爲
正體、三曲於第二句下、脫去五字一句、
六字一句、其格不足取、
因諸譜皆收、姑存之、

疊字錦

月令承應

兀的六不是六讀喜殺人凡也凡麼休六神仙們讀

直恁的多機殼韻他要改換着衣裝句離五

着形骸句一般兒讀喬作探春汗漫遊韻

魃地里讀教人不識來頭韻猛可的讀問

不出根由韻那知我睡夢裏韻覷破機謀韻

嗒格一任他象簡烏紗句蓬頭垢面句咬

文嚼字句調脂弄粉句無非夢幻泡影句

厮撞着抵死的不放手韻兀的不是讀

喜殺人也麼罷休韻

又一體

臥水記

兀的不是

痛殺人也麼

妳婆每

直恁的多奸詐

挑唆着母親

令着我

夫沿路上

推着一輛絹子車

遇草

賊應饒不過了他

謝小叔

拚命去

趕他又恐怕

路途差

屈使兒夫

登山渡水

盪風冒雪

喫辛受苦

遭劫被擄六上屈死在黃泉下尺上尺上兀的不五五
是苦殺人也麼冤家韻

又一體

醉菩提

兀的不上上喜殺人也麼韻不尺上見遍山五五

川句大雪紛紛下韻因此合踏着瓊瑤句看五

一幅橫披畫韻又那堪衣破句酒肉無方韻

化韻唵格令兀的不上上喜殺人也麼天韻

那^上韻

又一體

殺狗記

兀^六的^六

不是^五讀

悞^工了^尺人^尺

也^尺麼^尺噤^尺

從^四早^四到^五

如^尺

今^五句

沒^五飯^五難^四

禁^上架^五

只^六得^六忍^五

着^五饑^五寒^五

一^上

步^上步^五

前^四抄^上化^五

又^六那^工

堪^六此^五

際^五這^五般^上

雪^五見^五

下^五韻

噤^五格^五合^五

兀^上的^上

不是^五讀

苦^四殺^上人^五

也^五麼^五天^五

那^上韻

又一體

江天雪

兀的^{上上尺}不是^讀負心的也麼猜^韻沒前程^到

底天不蓋^韻早難道心平過得海^韻我娘

行還不盡悽惶債^韻啖^{格合}把濕肉拌着

乾柴^韻

疊字錦五闋、第一曲、與第二曲格式相同、第三曲、第四曲、句法無異、但較前二曲、少啖字下一段、惟用末句作結尾、第五曲、通體止五句、則與前四曲、迥不同

矣、

上馬踢

月令承應

花枝當酒籌

醉覓花間叟

閒學少年

遊

韻

休提三不朽

韻

宦海悠悠

韻

聽的風

波還似舊

韻合

你出乖露醜

韻

枉戴黃冠

句錯把春光漏

韻

又一體

同前

正聲四聲共五聲

各異聲

步一顧句

霞臉映星眸

韻合

俺不向申元

之乞借刀圭藥

句怎到問趙雲容覓取金

丹咒

韻

又一體

拜月亭

煩惱都歷遍

憂愁怎消遣

眼兒哭得

損句脚兒行得倦

五里十里句一日過

一年韻合

但願前途去句早早逢親眷韻

蠻江令、諸譜以此曲與月兒高同、刪去、
余意五里十里句、平仄與月兒高不同、
况二曲係拜月亭中一套、豈一曲而兩
名、故當並存之、首曲觀字太多、填詞家
當以次
曲爲法、

涼草蟲涼一作狠
月令承應

乞友招乞人句
閻羅不賣酒韻
陶靖節識

的冤家透韻
俺不是仙翁是醉侯韻
空勞

你向海邊逐臭韻
合若果是夢想卑田句

與君跨鶴揚州韻

又一體

拜月亭

勁風寒四合句暮烟昏慘慘押彤雲布晚

天變韻只愁那長空舞絮綿韻去心如箭

旅舍全無句今宵何處安眠韻

臘梅花

月令承應

白雲依舊在天際頭韻我眼花撩亂似讀

了迷魂咒韻好教我韻不辨薰蕕韻看西
岡土阜韻多應是真人韻露相在丹丘韻

又一體

琵琶記

孩兒出去韻在今日中韻爹爹媽媽來相送

願得魚化龍韻合韻青雲得路韻桂枝

高折步蟾宮韻

又一體

荆釵記

奴奴體兒多孌娜韻月裏嫦娥讀賽奴不上
過韻市人都道我韻道我相像緊那羅韻

臘梅花前二曲係一體惟三曲第二句增一字作八字句三句減一字作五字句合頭少四字一句體格有異

木丫牙

牙一作又

月令承應

歷盡元黃宇宙韻

籛廬一

瞬讀

雙丸馳驟

叶上工只見映水梅花開數朶六至正疎影橫斜上至

月上時上青被清影惱人情緒上至句合五空此際

逋仙好賦詩上至韻

油核桃一名油葫蘆

月令承應

千金一刻難留上至韻上至恰遇着紫泥丹詔旁求上至

穩把天書納懷袖上至韻合上至真奇遇也上至句好

看你奏九重第一儔上至韻

又一體

綵樓記

漁翁獨釣清溪

待船人立沙堤

記得

前回那郵亭裏

會宿止也

向壁間

題滿詩

又一體

水滸記

驀地裏教人魄喪

到此際救援誰仗

挾郵筒潛向梁山往

乞他們引手相

匡

韻

油、核桃、首曲二曲爲正格、第三曲首二句、變作七字句、少合頭之四字一句、末句六字變爲七字句、體格有異、

鴈兒

散曲

告得

鴈兒

鴈兒

略略聽

奴訴與

鴈

兒

略略停翅

鴈兒

略略聽

奴家有封書

寄

韻

又一體

同前

告得鴈兒

鴈兒

這

離情

那人

怎知

韻

鴈兒

格

那

廂樓兒上

句

合

有箇人

人

韻

似

你無二

韻

首曲為正格第二曲第五句不用韻合

頭之下少鴈兒二字末句增二字作八

字句二曲

格式少異

鴈兒舞

法宮雅奏

花影雲移句

花情日永韻

苑入宜春句

叨六

陪侍從韻合

猛只見仙人掌上玉芙蓉韻

金殿周遮衆香湧韻

又一體

又一體

綵樓記

須望娘行句

再三宛轉韻

父母恩深句

怎八

成宿怨韻合

縱饒昔日皆閒言韻

今日還

須看奴面韻

又一體

琵琶記

深院重重

怎不怨苦

尋箇男兒

又無門路

甚年能殼和一丈夫

處裏雙雙鴈兒舞

光光乍

月令承應

無心雲出岫

有覺石低頭

等閒歲月

如梭走

且看今朝離塵垢

又一體

釵釧記

安人聽咨啓

切莫意躊躇

押 教他莫向

人前通私語

押 合 倘洩漏風聲難存濟

又一體

綵樓記

和尚去出家

身上掛袈裟

有人請我

修功課

句合

真箇快活光光乍

韻

三曲末、用光光乍三字押韻、此體最古、

如琵琶記之鴈兒舞、末句一處裏雙雙鴈兒舞、亦是古體、

解三醒

九九大慶

好風光獨標花幟

酌仙露敬獻花師

遇良辰幸得親陪侍有無限賞心樂事

願遐齡永比琪花茂景福如同瑤草

滋韻合任他流光駛年年集慶歲歲

呈芝韻

又一體

荆釵記

爲當初被人

誑詐

把家書

暗地套寫

叶

致吾兒一命

喪在

黃泉下

受多少苦波

查韻今日

幸得佳婿

來迎也

又愁着逆

旅淹留人事

賒

空嗟訝

自歎命薄

難苦怨他

叶

又一體

九九大慶

國色天香齊吐姿韻豈肯作甘背東風耐全

老枝韻鬱金裙爭把纖腰試韻雕玉珮垂

手翻時韻情多莫惜花無語句酒淺方知

鬢有絲韻合誠如是韻仙家日月韻隙裏

塵溜韻

解三醜三闋首曲二曲體式同但首曲
第四句作上三下四句二曲第四句作
六字折腰句惟此少異若以格論當以
第二曲為準第三曲首二句變作上四

封侯合韻

又一體

東牆記

爲薄情使人縈繫合韻終日把圍屏悶倚韻

病懨懨頓覺貪春睡韻一日瘦如一日韻

有時待重整些殘鍼指叶拈起東來合韻

忘了西韻合香閨裏韻無言空對韻鍼韻

線箱兒叶

古鍼線箱

殺狗記

世上爲人兄弟不親誰是親不思共

乳同胞義又不念手足之恩我如今

和伊到城說幾句勸我東人韻合若得

勸回心押取回兄弟永遠和順韻

鍼線箱句法與解三醒相同惟第四句
解三醒正體作六字拆腰句鍼線箱作
上二下四句亦有作上三下四句者竟
與解三醒之又一體無異矣今以第四

句折腰體者、爲解三醒上二下四者、爲
鍼線箱、少爲分別、其古鍼線箱、句法板
式、與鍼線箱迥異、所以加古
字、別之、因其同名、故以類附、

番鼓兒

月令承應

大踏步

大踏步

不怕執金吾

月色

花街

燈影酒鑪

好樂

荒無

莫把

韶年

虛度

纔過

三五

早近

了二月

之

初

一日

一日

少工夫

野人耕

先生

先生

去工
誦讀韻

又一體

拜月亭

爲塞北五五六爲塞北五五六興兵臨邊鄙五六五但州五六

城工關津險隘工尺四上勢六怎當敵工尺四上待欲遷都工尺四上

迴避工尺不許稽遲六工尺四上上京工尺四上緝探事實工尺四上

合工火速工六火速工六便馳驛工六等回工六音星飛電急工六

韻

又一體

綵樓記

聽^六使^二令^六聽^五使^工令^六汝^八等^六用^六勤^五謹^押又^六豈^工

敢^六有^上違^四尊^上命^工有^工一^五佳^五人^四在^上此^四荒^八村^尺

幽^上靜^韻異^六日^工身^五榮^韻管^四取^上名^四傳^四達^四帝^尺京^上韻

合頃^工刻^六領^上兵^上至^尺村^上居^上安^四然^四莫^尺擔^上驚^韻

番鼓兒首曲次曲皆爲正體惟第四句、
首曲作八字兩截句、次曲減一字作七
字句、第三曲合頭句
法與前二曲不同、

三囑咐

九九大慶

記會算得新年

官星度

幕然裝成了像

樣的 好規模

人人笑道

身材活脫如

官府 五花頭

踏前後護

合藍袍掛體

句 花面半塗

擡來扛去如泥塑

又一體

節孝記

黃郎漸長年弱冠

叶一心要覓慈顏 韻捨

宅爲寺讀斷葷素餐韻誓不見親終不返韻

韻合家道皆零替句郎行何日還韻爲爹韻

行逼嫁奴羞赧韻

三陽附二關同格、惟合頭、一作四字兩句、一作五字兩句、其節孝記曲、蔣沈二譜、誤作喜還京、今爲改正、

黑麻序

一名蛤蟆序

九九大慶

聖德神功

韻

慶無疆化洽

韻

南朔西東

韻

至 天 尺 合 韻 至 天 尺 合 韻 至 天 尺 合 韻 至 天 尺 合 韻 至 天 尺 合 韻 至 天 尺 合 韻 至 天 尺 合 韻 至 天 尺 合 韻 至 天 尺 合 韻 至 天 尺 合 韻

那 梯 山 航 海 韻 文 成 雅 頌 韻 融 融 韻 九 天 韻

春 色 濃 韻 扶 桑 日 影 紅 韻 合 共 呼 嵩 韻 惟

見 香 含 紫 禁 韻 瑞 靄 蒼 龍 韻

又 一 體 同 前

和 哄 韻 燭 影 搖 紅 韻 壽 筵 開 韻 排 的 是 綠

醅 春 甕 韻 望 森 嚴 絳 帳 韻 須 自 拘 檢 言 動

韻 無 庸 韻 師 前 如 父 兄 韻 清 樽 豈 大 烹 韻

韻 無 庸 韻 師 前 如 父 兄 韻 清 樽 豈 大 烹 韻

韻 無 庸 韻 師 前 如 父 兄 韻 清 樽 豈 大 烹 韻

韻 無 庸 韻 師 前 如 父 兄 韻 清 樽 豈 大 烹 韻

合 倚簾櫳 韻 直飲到風遲玉漏 韻 月印金

鐘 韻

又一體

散曲

點檢梅花 句

見南枝春信 讀

漏洩今宵 韻

雪糢糊 讀

可堪半壓寒梢 韻

依稀 句 暗香

動且浮 句

疎英嫩又嬌 韻 合

正無聊 韻 着

意看花 讀

却又被花相惱 韻

又一體

琵琶記

看待

韻

父母心

婚姻事

韻

須要早諧

韻

勸

韻

勸

韻

相公

讀

早畢兒女之債

韻

休呆

押

如何女

韻

如何女

韻

如何女

韻

子前

句

胡將口

韻

亂開

韻

記今來

韻

但把

韻

但把

韻

不出

韻

閨門的

韻

語言相戒

韻

語言相戒

韻

語言相戒

韻

語言相戒

韻

黑麻序、首曲與第三曲、雖爲同格、微有異處、首曲起句用韻、三曲不用韻、第三句、首曲作五字四字句、三曲作三字六字句、第四五句、首曲用韻、三曲不用韻、

二曲起句、增二字句換頭、四曲起句、亦
係增二字句換頭、以下句法不同、體格
稍異、

惜奴嬌序

勸善金科

高捲珠簾

向東風花下

開設瓊筵

蘭香滿泛

同飲共樂花前

留連

樂

事天倫多堪美

世清寧人懽忭

合

艷

陽天

韻

且

及時行樂

讀

任他

催換流年

韻

又一體

同前

堪憐

韻

碧草芊芊

韻

見花翻疊錦

韻

柳帶

輕烟

韻

看銜泥紫燕

句

紛紛飛繞梁間

叶

年年

韻

畫錦堂前開綺宴

韻

樂天倫歡無

限

叶合

艷陽天

韻

且及時行樂

讀

任他催

換流年

韻

曉行序

一名夜行船序

勸善金科

父^五母^五劬^五勞^五論^五生^五身^五養^五育^五似^六地^五厚^五天^五高^五

守^五服^五制^五怎^五敢^五受^五職^五賞^五旌^五褒^五恩^五叨^五

詔^五自^五天^五來^五料^六地^五下^五先^五靈^五已^五增^五光^五耀^五

似^六蓬^五蒿^五卑^五陋^五讀^五豈^五堪^五冠^五帶^五隨^五

朝^五念^五微^五眇^五

又^五一^五體^五

翫^五江^五樓^五

迤^五連^五曲^五徑^五芳^五堤^五競^五香^五塵^五不^五斷^五來^五往^五

夬

羅綺

韻

亭臺上

讀

急管繁絃

聲

齊

韻

雙飛

韻

蝶遶花枝

句

鶯囀上林

讀

魚遊春水

韻

合

芳菲

韻

點檢萬花中

讀

昨夜海棠開未

韻

曉行序與夜行船序、體格本同、舊譜誤分二名、今但列曉行序、刪去夜行船序、首曲爲正體、二曲增二字換頭、乃又一體也、

錦衣香

一名琴家弄

勸善金科

春景鮮句堪留戀韻灼桃天句垂楊線韻

試看滿目繁華句人生幾見韻青山綠水

一年年韻人如朝露句燭影燈前韻榮耀

非吾願韻笑世俗利鎖名牽韻合富貴何

足美韻隨時消遣韻悠悠世事讀何須嗟

歎叶

又一體

殺狗記

休^五抗^五拒^五句 休^尺回^五應^五押 休^五得^五惱^五着^五哥^五哥^六句 轉^五
添^尺惡^尺憤^五韻 且^尺隨^五他^尺意^五暫^五出^尺門^五韻 朝^尺夕^五我^五兩^尺
人^上句 勸^五他^尺回^五心^五押 倘^尺回^五心^尺轉^五意^五句 那^尺時^五請^上
你^上歸^尺來^五句 依^尺然^五兄^尺弟^五和^五順^五韻 合^五今^尺日^五離^上家^尺
去^五句 再^五不^尺許^五登^尺門^五韻 眉^五南^五面^五北^六讀 不^尺相^尺存^五
問^五韻

錦衣香、第一曲爲正體、第二曲不惟句
法不同、用韻亦甚夾雜、本無足取、因是

古曲姑
存之

漿水令

勸善金科

喜今朝

景麗花妍

韻

春晝永

暖日晴暄

韻

和風飄

拂綺筵前

韻

優游安享

韻

快樂無

韻

邊徵

嘉瑞句

韻

韶年

韻

椿萱齊茂

同康

健

韻合

當思念

句

當思念

積善家傳

韻

人生裏

句

人生裏

疊

行善爲先

韻

又一體

拜月亭

過深山林鳥嘯音押步平沙滾滾泥塵押

退番兵依然罷征韻且回去免教喫驚韻

頗學烏龜頭縮伸押今朝可喜韻且息蹄

輪押民樂業句官已寧韻金國帝主休憂

悶押冤可恕句趕去程句傳示諸軍押

通關隘句來貢禮句免些戰爭韻

漿水令二闋、第一係正體、第二較前曲
多七字二句、疊句皆用實句、末句如浣
紗記泛湖曲、臺城上、臺城上、
夜烏啼、作三字句、體格少異、

花心動序

金印記

五
一
介書生
五
五

不安貧守分

讀
要應丹詔
韻

貧似原思

志邁陶朱

枉上自取人譏只誚會

韻
休^六
笑^五

韻
懷才抱德男兒志

同向堂前

稟告

韻合

上青膏

韻
且 趁 空 五

雙親未老

又一體

散曲

嬌媚六 韻 玉體花容五 句 似神仙初離五 韻 閨苑五

瑤池六 韻 瀟灑院落五 句 香馥園林五 句 不負媚五

景良時五 韻 偏宜五 韻 對花酌酒情偏好五 韻 都五

不被閒愁縈繫五 韻 合 甚分福五 句 遭逢到得五

這裏五 韻

花心動序、與引之花心動、句法有異、次曲起句、增二字、係又一體也、

喜還京

法宮雅奏

只爲還轅韻

漫傳杯再三相餞韻臣心內

服德拳拳韻

咱和你句醉飲多生懽懽

喜王化不域近遠韻

又一體

東牆記

去到書幃韻

見他時再三申意韻休辜負

暗約幽期韻

咱和你句暫且今宵分袂

韻
到明日別作道理韻

又一體

散曲

鼓鑼鼓鑼聲催施逞百戲抹土搽灰

做硬鬼舞傀儡傀儡呈院本句

身分詼諧越樣美韻

喜還京諸譜有以節孝記內三囑附第
二曲黃郎漸長年弱冠扭作喜還京者
大謬前二曲同體爲正格第
三曲句法迥異爲變體也

勝葫蘆

一名大河獬

勸善金科

撮合全憑兩片唇

韻

開口便

尺

說美姻親

韻

只要局成兩姓諧秦晉

韻

合

花紅酬謝

韻

還圖一箇醉醺醺

韻

又一體

浣紗記

昨約營中去謁君

韻

侵早起

尺

到轅門

韻

若

得君王肯許咱投順

韻

合

定須結草

尺

生

韻

上

死報深恩韻

雌雄畫眉

臥冰記

凍雲冉冉韻

寒威凜凜韻

滴滴滴韻

水結凍成冰韻

朔風起韻

朔風起韻

兒飄滾韻

徧長空韻

可憐路滑步韻

難行韻

多方尋問我家兄韻

踏雪認不見韻

一箇踪影韻

使我痛切切韻

珠淚盈盈韻

咱

萱親從早望魚句一直到今押急急急格
 急急性惡發生嗔押河冰凍句河冰厚句
 魚兒藏隱押料想我兄韻沉吟悶縈韻沒四
 沒沒格沒沒後徒爾勞神押合回家內句
 回家內疊遭娘惡性韻哥哥格敢你這讀一五
 頓打非輕韻

山東劉袞

臥冰記

朔風起尺 尺 尺 韻朔風起五 五 五 韻黑黯黯凍雲垂六 六 六 韻只六

見柳絮梨花五 五 五 韻浙零零亂飛尺 尺 尺 韻凜凜布寒四 尺 五 上

威尺 韻凍的我跌屑屑五 六 五 韻泥滑路難行五 五 六 尺 句

心急步行遲六 六 五 五 韻最苦尺 上 上 韻是冰厚三尺五 六 五 尺 句

沒有一箇鯉魚上 上 上 尺 韻只慮六 五 六 空 六 句獨倚定五 六 五 尺 句

門兒尺 上 押眼巴巴四 尺 尺 尺 韻凝望我回尺 尺 尺 韻合他敢焦六 五 六 尺 句

聒聒六 六 五 六 韻惡怒起五 尺 尺 韻

五方鬼

梅嶺記

猛風卒律律

句鼓起雷聲

韻震動山川

句

百怪藏形

韻

平日不曾顯

威靈

韻

今日觀

物思情

韻合

見箇人兒

讀

美貌動情

韻

胡女怨

梅嶺記

非干是我意慵

韻

是你厮調弄

韻

一步不

行讀叫苦嚎痛

韻

算來何日

讀

得到南雄

韻合

不如我做道童上聲四聲六聲
不如我做道童上聲四聲六聲

鐵騎兒

一名蒼前馬

勸善金科

跑得快

韻

跑得快

疊

一步

上聲

一踹

韻

奔到城

兒外

韻合

把頭摸了

句

在也還不在

韻

又一體

綈袍記

鞭鐵騎

韻

鞭鐵騎

疊

疾走如飛

韻

軍師有

上

令句

急追王稽

韻合

怕他征

上

入關早

句

句

奈緣心急馬行遲韻

鐵騎兒首曲爲正體、二曲前三句、與首
曲同、第四句減一字、作四字句、不用韻、
第五句用韻、第六句增二字、作
七字句、末多一句、乃變體也、

醉翁子

翁一作公

九九大慶

韻

驚寤

韻

賊地裏馳風驟雨

韻

想畚揭維勤

韻

讀

仔肩作苦

韻

啓戶

韻

疊嶂層巒

韻

化

韻

一

紙平原綠野圖

韻

合

韻

休驚畏

句

這纔是

韻

平平王道凡全聲讀浩浩天衢夫全聲韻

又一體

錦香囊

烟花門戶上聲

怎比從良好五全聲韻

爲官妓讀

如尺

何妄自奔逃四全聲韻

人道韻

看自古風流讀

司尺

馬文君聲價豪韻

說自是句

只恐磨米韻

傳籬讀

趕捉難饒韻

又一體

琵琶記

回首韻 歎瞬息六 烏飛兔走韻 喜爹媽四 雙全上

謝天相佑韻 不謬韻 更清五 淡安閒韻 樂二

事如今誰更有韻 相慶處句 但酌酒高六

歌讀 更復何求韻

醉翁子三闋、首曲與第三曲同格、第二曲前三句、較首曲三曲有異、後段相同、

僥僥令一名彩旗兒 勸善金科六

寶區綿福命韻 泰宇耀文明韻 喜逢着聖六

主福齊文齊運句令上尺尺前四尺上光

兩德星韻

又一體

金雀記

狂生忒放達韻濫語似鳴蛙韻轉過繡幙

圍屏下韻合這人兒可是他叶那人兒可

是他疊

僥僥令二闕、首曲爲正體、次曲多一疊句、體格小異、

綵衣舞

月令承應

你^上看^凡俺^上一^上似^上紅^合孩^四也^上粉^合孩^四不^六揣^上的^六年^上多^六

大^五韻忘^工却^六了^工鴻^工濛^天以^五來^五到^五今^六幾^天代^天喜^上

虞^四天^上五^上色^上雲^上還^上在^上正^上人^上心^上鼓^上舞^上天^上心^上快^上

韻合因此願羣神率職恒無怠^韻

綵衣舞、舊譜未有是名、因牡丹亭硬拷
齣內、御筆親標第一紅曲、按湯若士原
本、作僂僂令、南詞定律、改名綵衣舞、考
其句法、甚不合僂僂令之體、故從南詞

律、定

豆葉黃

與雙調引不同

勸善金科

過深林僻路

讀

又

轉向

平堤

韻

看

一

帶

綠

陰初茂

句

融洽

溪光

山翠

韻

追呼

無吏

韻

感聖德

韻

飽食煖衣

韻

皆聖德

湛恩時

布

句

感聖德

韻

寶宇熙熙

韻

湛恩時布

韻

鼓腹含哺

韻

寶宇熙熙

韻

寶宇熙熙

韻

寶宇熙熙

韻

又一體

拜月亭

你一身眼下見在誰行我隨着箇秀

士棲身他是我的家長誰爲媒妁

甚人主張人在那亂離時節人在那

亂離時節怎選得高門厮對相當

韻

又一體

殺狗記

你緣何無故調撥我恩主趕兄弟在

破窑內

句

落泊歷盡艱苦

韻

搬老婆舌頭

敗風俗

韻

你兩箇甚豪富

韻

真乃是天

教一世苦

韻

第三曲句讀與前二曲體格迥別、
豆葉黃三闋首曲二曲同格爲正體、

玉嬌枝

勸善金科

行來迤邐

韻

去看他是何鳥飛

韻

匆匆轉

過溪流際

韻

見空中光彩神異

韻

翱翔千

仞覽德輝五上 空 寒 工 韻
簫韶奏處文明瑞上 四 八 上 南 合 韻
駕雲空 四
旌翩翩彩霓上 上 上 合 四 韻
仰虛空齊心敬禮工 空 寒 四 上 空 韻

又一體

牡丹亭

似這等荒涼地面六 五 工 寒 去 韻
沒多半亭臺靠邊五 六 空 四 空 韻
好是咱睃睃色眼尋難見工 五 六 工 寒 空 韻
明放着白日四 空 合 韻
青天空 四 韻
猛教人抓不到魂夢前工 六 空 寒 天 空 空 韻
霎時間空 四 空 韻
有如活現空 合 韻
打方旋再得俄延空 空 空 六 空 空 韻
是這空 六 韻

苔兒臺工友去臺工歷黃金釧匾韻

又一體

琵琶記

雙親臺空尺上衰倦韻你扶持看他老年韻饑時勸

他加餐飯句寒時頻與衣穿韻做媳婦事

舅姑不待你言韻你做孩兒離父母何日

返句又未知何日再圓韻又未知何日

再圓韻

玉嬌枝三闋首曲二曲末句皆用實字
代疊句三曲末句仍用疊句法俱不失
體爲正

玉胞肚

勸善金科

化五

看

他

精

神

雄

健

韻

况

且

難

中

人

誰

不

見

憐

韻

處

污

泥

自

恨

時

乖

句

戴

高

厚

願

報

他

年

韻

合

你

綈

袍

蔽

體

便

可

向

人

前

韻

白

鏹

隨

身

免

得

滯

客

邊

韻

金雀記

正淒涼重陽節天

滿階前

與奴家聘儀同艷

合
如
今

教我對花無語墮花鈿

悶對禪關兩淚

連會
韻

六么令

綠腰作

勸善金科

丹書賜將

鳳銜來五色

輝煌韻

草茅頓

覺際恩光上新雨露上喜汪洋上幸天上
今日伸冤枉上幸天今日伸冤枉上

又一體

琵琶記

心慌步緊上料想皇恩上已到寒門上披

袍秉笏更垂紳上冠和帔上一番新上

料天也會相憐憫上料天也會相憐憫上

六么令二體相同惟第二句首闕作上
三下四七字句次闕作八字兩截句小

有異耳、

么令

拜月亭

你是娘生父養

逆親言心

向情郎

我

向地獄相救你

到天堂

怎下得撇在沒

人的店房

若是兩分張

管取潞殘

生命亡

又一體

牡丹亭

偏則他暗香清遠韻傘兒般蓋的周全韻

他趁這春三月紅綻雨肥天韻葉兒青偏

進着苦仁兒裏撒圓韻合愛煞這晝陰便

韻再得到羅浮夢邊韻

么令二闕、蔣譜沈譜、俱名二犯六么令、不識所集何曲、曲譜大成、作六么令之又一體、竟將么令之名廢矣、但拜月亭離鸞之尹令、品令、么令、同套、俱係正調、並無集曲、故仍存么令之名、

五供養

與本宮引不同

勸善金科

啼鵲

哭 去

淚紅

韻

叫我

五 六

我娘

五 六

親

韻

叫破

五 六

喉嚨

韻

慈

烏能

上 四

反哺

韻

使我

五 六

我愧

五 六

無窮

韻

有孩

五 六

兒也

韻

是

空

上 四

百忙

韻

裏向

五 六

蓮臺

五 六

奔控

韻

合道

五 六

路凹

韻

還

凸

上 四

走匆

韻

匆

五 六

只怕

五 六

經箱

韻

畫卷

五 六

落泥

韻

中

韻

又一體

琵琶記

公公

上 四

可憐

韻

俺的

五 六

爹娘

五 六

讀

望你

五 六

周全

韻

此

韻

韻

身還貴顯上聲 去聲 合句自當效銜環五 六 五 去聲 上叶有孩兒也枉六 去 去 四 去

然

韻

你爹娘倒教別人看管

叶合

此際情

何限

句

偷把淚珠彈

叶

骨肉分離

讀

寸腸

割斷

叶

又一體

殺狗記

今生有

幸

喜一

身

生長

豪門

押

家傳朱

紫貴

句

世簪纓

韻

詩書盡覽

句

時未至龍

門難進押合一日裏遇風雲押那時衣紫

作公卿韻

又一體

白兔記

十中缺九韻

喜姑姑產下窮劉韻兒夫曾

囑咐句怎干休韻把花言設誘韻哄得這

孩兒入手韻合管教一命喪清流韻

又一體

琵琶記

第三曲二句、減一字作七字句、四句、減二字作三字句、脫七八二句、第四曲前六句、與第三曲同、第七句作六字折腰一句、第一二曲爲正體、第三四曲爲變體、第五曲本詩餘體、其句法與前四曲有同有異、諸譜皆分作二闋、或有作引者、或有作曲者、意見不一、因作曲已久、故併二闋爲一、列在五供養之末、

金盞兒

太平圖

誰知道水住橋流

韻

悶來時又到神州

韻

幾箇蜉蝣

韻

幾點泡漚

韻

幾點泡漚

韻

空教我迴憶千

韻

年事句說不盡空花垢韻生死無端浮也韻

休韻爲當初小兒嬉句盜竊了元關秘句

到如今尸陀脫不下皮囊臭韻且倒騎驢

讀一昧塵寰走韻合待下鞍來句待下鞍

來韻又千迴璇璣卯酉韻

又一體

散曲

因他去減我風流韻悶來時懶上粧樓韻

萬斛春愁天聲韻鎖盡眉頭天聲韻空教我望斷秋

波眼句數盡了殘更漏韻紅葉無情知他

沉與浮韻我因他俊龐兒句寂寞梨花朶

丁香掩過芙蓉扣韻裙掩纖腰讀睡損

胭脂皺韻合半掩重門句半掩重門聲又

是黃昏時候韻

金盞兒曲與北調金盞兒句法迥不相
同查南調諸譜皆無是名惟南詞定律

載此曲故錄
入以備一體

悞佳期

月令承應

求

道

最

難

言

非

洗

盡

那

塵

緣

還

丹

空

作

一

爐

烟

美

你

能

立

志

勤

修

善

試

想

淵

源

試

想

淵

源

當

初

端

賴

師

相

勸

韻

合

共

欣

然

可

也

上

排

闔

闔

絳

闕

朝

天

韻

又一體

同前

你從小愛修元韻經十試更心堅韻翻身六

飛入九霄邊韻感承厚意仰蒙天眷韻鶴

羽蹁躚韻鶴羽蹁躚韻春風時醉蟠桃宴韻

共欣然韻可也上排闥闥韻絳闕朝

天韻

又一體

拜月亭

淚染胸襟濺韻家尊去程遠韻默想何時

至

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

見韻萬苦千辛念押曾記分離韻囑咐去

至

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

時言韻天翻地覆韻黎民遭踐韻自離家

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

鄉韻受干般勞倦韻天韻何時再團圓韻

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

合脫離災危韻穹蒼肯方便韻

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

上

誤佳期曲、蔣譜沈譜、皆未之載、惟南詞

定律收載、但三曲體式迥別、故併錄入

耳、

武武令

太平圖

做女娘香閨畫局

消永日繡絲休剩

莫把綻紅膩綠

着心兒記省欄杆

外香雨泠泠

怕鶯兒哢蜂兒鬩

來攪澄波定

又一體

琵琶記

你讀書思量

做狀元

只怕你學疎才淺

韻

只是孝經曲禮

韻

早忘了一段

叶却不

尺夫

道

夏清與冬溫

押合

昏須定

韻

晨須省句

空

親在遊怎遠

韻

又一體

散曲

任雪花梅英關巧

韻

憔悴人暗傷懷抱

韻

此情若與天知道

韻

離恨比天更高

韻合

果若是

韻

天知道

韻

和天也瘦了

韻

賦賦令第三句、首闕次闕作八字兩截
句、三闕作七字句、第四句、或作六字或
作五字
皆可

沉醉東風

太平圖

浸明霞龍池淨漣韻

散幽香鄂不萬千韻

聽黃鸝小吭圓韻

金衣翠穿韻

更三素祥韻

雲婉嬾韻

合

說甚麼

金堂集仙韻

珠宮貯

娟韻

朝來紫禁韻

韶光更妍韻

又一體

繡襦記

對青燈開着簡編韻須勵志莫辭勞倦韻

坐待旦竟忘眠韻乾乾黽勉韻如與那聖

賢對面韻合韻鳶飛戾天韻魚躍在淵韻察

乎天地韻道理只在眼前韻

又一體

拜月亭

向招颭黃旗影裏韻選文星武宿爲魁韻

天香惹荷衣

韻

遊街三日

韻

男兒漢此時

得意

韻合

車馬往來馳

韻

市井人民窺

韻

都看狀元

韻

接鞭盛禮

韻

沉醉東風三闕首闕次闕同體爲正格
第三闕第三句減一字作五字句合頭
二句各增一字作五字
句較首闕次闕有異

嘉慶子

太平圖

峯迴路轉雲徑外

韻

花竹娟娟綠野開

韻

盡六

白髮垂髻瀟灑

韻合

秦衣服未曾改驚

物色共疑猜

韻

又一體

牡丹亭

是誰家少俊來近遠敢迤逗香閨去

沁園話到其間腴腆他捏這眼奈

煩也天咱嗽這口待酬言

又一體

散曲

人間再見西施樣

韻

聽歌聲餘韻遶梁

韻

幸感東人情況

韻

開玳筵出紅粧

韻

勝

宋玉赴高唐

韻

尹令

一名
么邇

太平圖

俯瞰處珊瑚一海

韻

衆香國如來自在

韻

春曉空山罨靄

韻

瀑布飛來

句

轉過珠

簾別境開

韻

及至
四六
命上

又一體

拜月亭

套天 套天 套天 套天 套天

那時又無倚仗

韻

當時有親

難傍

韻

其時

套套 套套 套套 套套 套套

有家難向

韻

合

他東我西

句

地亂天荒事

套套 套套 套套 套套 套套

怎防

韻

又一體

牡丹亭

套套 套套 套套 套套 套套

咱不是前生愛眷

韻

又素乏平生半面

韻

六五 套套 套套 套套 套套

則道來生出現

韻

今生夢見

韻

生

就在 上 聲 入 聲箇書生句哈哈生上 聲 入 聲 入 聲 入 聲 入 聲抱上 聲 入 聲咱上 聲 入 聲去眠韻

尹令起二句、首曲三曲作七字句、二曲作六字句、餘皆同、

品令

太平圖

昆蟲所長上 聲 入 聲 入 聲 入 聲上聖不能爭韻玉靈夫子讀

卜人灼之荆韻休徵咎兆讀一一皆前定韻

韻收吾明智句北面致誠將敬韻 合是謂

尊天句不敢余賢還自矜韻

又一體

三年爲兒

讀

夫妻異牀

韻

行行止止

讀

何

離却兒旁

韻

深思痛想

讀

忍令兒長往

留別計休常

撇漾

韻

合

傳言問

句

莫惜

鴈杳魚沉

讀

山遙路長

韻

品令首曲爲正體次曲
句法有異乃變體也

桃紅菊

一名菊
踏花

散曲

算

留侯

其實

見高

韻

把一

身名

節自

保韻

隨着赤松子

學道

韻

隨着

赤松子

學道

疊

合也免得

向雲陽市

曹

韻

又一體

韻

韻

韻

韻

韻

韻

往長安

三千里

路餘

韻

免不得

登山

渡水

押望神京

杳如天際

押

望神京

杳如天際

韻

韻

疊合唱名了

卽時寄書

韻

韻

韻

韻

韻

往聖祠前韻雙雙告神天韻

元卜算

太平圖

細縕大化無邊韻

處處行方作便韻

應得

天憐念韻

句合

有明珠老蚌圓韻

俺可也着

意與周旋韻

又一體

散曲

文龍拜別登岐韻

爹媽休得過慮押

孝順

公婆老

句合

成名天下知

韻

焉敢頓忘伊

韻

望梅花

與商調引不同

太平圖

急忙把

金貂解

韻

去向青帘

交換來

韻

還

恐無忌

讀

難邀賢聖客

韻合

更何須

讀

多

般擬議安排

韻

又一體

拜月亭

叫的我不絕口韻却被喊殺聲流民四走

荒急便尋韻不知箇所有韻此間無

多應只在前頭韻

雙蝴蝶雙一

太平圖

環滁句林壑美望鬱然韻名亭句僧所作

臨釀泉韻來飲此峯陰轉韻魚肥酒冽山

間宴韻翁醉句樂無窮山水仙韻翁醒

句述之文賓客前韻

又一體

同前

素秋五空反 上音西韻
長天四上反 六反外上音反 上音西星音杏 同上火同上流韻
靜晝六在去 伏化去 五六上韻
閒庭四四合 同上畔上音反 上音星

涼颼透韻 金井邊禁廝耨韻 碧梧的葉聲

徐吼上聲上聲韻合
倻上聲上聲韻合
怎比那芙蓉岸一任迎上聲上聲

霜競秀韻 抖擻韻 須知道鳳凰枝合許臨

風雅奏韻

又一體

散曲

待學上聲 四上 韻

陶彭澤上聲 四上 韻

懶折腰上聲 四上 韻

待學上聲 四上 韻

待學上聲 四上 韻

載西施上聲 四上 韻

范蠡逃上聲 四上 韻

待學上聲 四上 韻

張孟談上聲 四上 韻

辭朝上聲 四上 韻

待學上聲 四上 韻

子陵七里灘垂釣上聲 四上 韻

待學上聲 四上 韻

待學上聲 四上 韻

陸龜蒙筆上聲 四上 韻

牀茶竈上聲 四上 韻

待學上聲 四上 韻

東陵侯上聲 四上 韻

名利拋上聲 四上 韻

又一體

水滸記

那香偷上聲 四上 韻

羨賈午上聲 四上 韻

青瑣褰上聲 四上 韻

琴心上聲 四上 韻

司馬上聲 四上 韻

合 工 五 六 六 五

把綠綺彈韻便匪石心難轉叶聽關關鳥

兒也相喚韻合 若得神女句繞巫山香夢

圓叶便做韓重句赴黃泉鴛塚安韻

雙蝴蝶卽兩蝴蝶舊譜悞作玉蝴蝶非

查越調內玉蝴蝶句讀與此絕不相同

沈譜目爲豆葉黃又一體蔣譜雖有疑

似之辨仍附在豆葉黃後曲譜大成將

一體者或爲豆葉黃又一體或爲雙蝴蝶

蝶總無畫一之見南詞定律名爲雙蝴蝶

蝶與豆葉黃毫不混雜今從南詞定律

共選四曲句法雖有異俱不失爲正格

耶天

讀

有許多辛苦合四六五

賽紅娘

崑崙索

聽凡

伊上

訴根芽空五

韻

好

教

我

恨

轉

加上

韻

任

伊

冷五六

落凡

了上

巫

山

峽五

韻

合

休

見

差上

韻

銀

河

好

把

鵲五

橋天

駕天

韻

須

知

那上

韻

文

君

月

夜

奔

司

馬六

韻

成

佳

話上

韻

又一體

綵樓記

我夫休憂慮句莫慘戚韻原來都傾在裙

兒裡韻合勸你略略請些兒叶且充肚饑

勸你略略請些兒疊且充肚饑疊

賽紅娘、首闕爲正體、次闕脫第四、三字一句、合頭用疊代實句、較首闕有異

川豆葉

桃花記

果然是春醒頃刻都退韻荷親勸涼漿

多少恩義韻君子之交讀正當恁的韻

涼水大都一杯韻算將來何足掛齒叶合

是則是讀物輕人意美韻

畫錦堂

臥冰記

夏日炎炎句執手話別句空餘枕簟清幽

鑠石流金句酷暑惱人時候韻清晝韻

好向荷亭排宴飲句暗思昔日碧筒酒韻

合韻分鴛偶韻今夜奴在孤幃讀君向草廬

獨守韻

又一體

同前

欣有韻

照眼葵榴韻

萱草弄金韻

閒階細

草新抽韻

君往園中韻

句須要小心看守韻

擔憂韻

倘有遺失甘受打韻

只愁娘意難

分割韻

分鴛偶韻

今夜奴在孤幃韻

向草廬獨守韻

室

室

紅林檎

室

室

太平圖

室

室

英

英

韻

有

紅

粧

韻

萬

戶

春

風

鏡

韻

簾

櫳

靜

韻

鸚

哥

調

謊

句

君

王

駕

到

韻

錦

帳

人

驚

韻

凡

天

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

工

羃

龍

池

綠

柳

烟

暝

韻

着

幾

許

鶯

梭

弄

影

韻

合

開

一

幃

韻

遙

望

炯

若

神

仙

韻

雲

擁

層

層

韻

又一體

臥冰記

疑

韻

疑

韻

疑

韻

疑

韻

疑

韻

疑

韻

疑

韻

疑

韻

疑

韻

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

疑

福青歌

臥冰記

歎你推車受苦

韻

因甚的

流落

路途

韻

想

韻

想

韻

想

韻

想

韻

中^上間^上有^上緣^上故^上皆^六因^六是^六潑^六妳^上婆^上挑^上唆^上老^上
母^四韻這^上苦^上難^上告^上訴^上陷^六我^上的^上兒^上夫^上出^上路^上
教^上他^上離^上鄉^上失^上土^上合^上望^上叔^上叔^上思^上手^上足^上上^上
前^上相^上救^上護^上

又一體

同前

歎^上奴^上丈^上夫^上韻推^上車^上受^上苦^上韻因^上甚^上的^上流^上落^上在^上
途^上路^上韻想^上中^上間^上有^上緣^上故^上韻是^上妳^上婆^上每^上挑^上唆^上

着老母這苦難告訴陷孩兒出路

去亡鄉失土

者、福壽歌一曲而兩式、南詞定律、收多句、故並存之、然以殺狗記曲、句法校對、少句者近是、

一機錦

散曲

寶劍分鸞鏡缺瓶墜簪斷折三疊陽

關怎忍別心兒裏痛哽咽眼兒裏彈

淚血韻合空教我拖耳揉腮讀執手和伊

相看也句沒一句話兒說韻

又一體

同前

插宮花衣錦袍韻啓蘭堂開畫閣韻設華

筵列玉餚韻珍饈遠厨庖韻金盞飲香醪

尊席間動着音樂讀恰便似神仙般

歡樂也句直喫的醉醺醺筵宴了韻

曲譜大成云、一機錦句讀、與紅納襖相
似、按紅納襖句法、雖大同小異、其聲調
與此曲迥異、又何論似與不似、諸譜皆
收雲雨歇、鸞鳳分曲、冠首、因用韻夾雜、
故未收之、首曲爲正體、第二曲首尾與
首曲無異、中間句法、或增或減、稍有不
耳、同

四換頭

荆釵記

賊^上潑^六賤^五閉^五嘴^五數^尺黑^尺論^上黃^尺說^上甚^上的^韻娘^四言^四
語^上怎^上違^韻順^五父^五母^六顏^上情^上讀^上却^尺是^上你^韻順^五父^五

母顏情讀人之大禮韻話不投機讀教人

怎隨韻富豪戀貪句貧窮見棄韻空惹得

旁人講是非韻呆蠢丫頭句出語污人耳

叶恁推三阻四韻話不投機韻豪家求汝

效于飛韻他有甚相虧韻合出言抵撞你

好沒尊卑韻

惜黃花

拜月亭

中都路是本鄉韻車駕遷南往韻一程程

到廣陽韻特來相訪韻小可韻敢覆尊丈

有何事韻所問當韻買物貨請商量韻要

安下却無妨韻合若是問尋人句道如何

模樣韻

碧牡丹韻臥冰記

冒雪盪風去韻尋鯉魚韻到處都尋遍句

無買處韻合遠觀漁父在河邊句尋問取

韻

西河柳

與本宮引不同

散曲

體態嬌

韻

情性好

韻

說來的

韻

話兒

且是答

應的巧

韻

各統門庭

韻

不上交

韻

會將烈火

韻

惹

燒

韻

多將惡水澆

韻

牆花路柳

句

惹

韻

恐怕

韻

牆花路柳

句

惹

韻

惹

韻

得蜂蝶鬧

韻

做一箇欄杆

韻

與他遮護了

韻

與他遮護了

韻

與他遮護了

韻

與他遮護了

韻

與他遮護了

合 果然道 是小生標 倩一箇媒人來下

歛 韻

又一體

同前

景物幽情意投 龍山賞翫飲興酬 韻

戲馬臺前憶舊遊 瓊漿捧玉甌 烏紗 韻

却戀頭 便作傷心 句 競把茱萸嗅 颯 韻

颯西風吹敗柳 密匝匝的擺珍饈 韻

聽一派仙音樂奏韻

感亭秋

感一作撼

拜月亭

短亭長亭

句

程程去知幾驛

韻

逆旅中過

寒食

韻

見點點殘紅飛絮白

叶

夕陽影裏

啼蜀魄

叶合

家鄉遠心漫憶

韻

回首雲烟

隔叶

又一體

同前

香醪待飲何處覓韻牧童處問端的韻遙韻

望前村疎籬側韻招颭酒旗林梢刺韻合

家鄉遠心漫憶韻回首雲烟隔韻叶

又一體

綵樓記

聽得鐘聲傳送韻不覺的怒盈胸韻記取韻

當年此門中韻特地相調弄韻合尋思起韻

句怎不教人韻惡氣冲冲韻

感亭秋三闋、首曲爲正格、二曲少起句、四字一句、第三曲較前二曲、句法迥異、

對玉環

東郭記

此際雲鬟

閨中正自閒

愧我孤寒

人前笑有攀

一眼望銅環

筵中想已

闌不用門關

無多求爾餐

况復

餘殘何須復客慳

清江引

一名清河水與雙調正曲同

連環記

海棠花下華筵啓韻整頓歌金縷韻舞袖

漫安排句繡褥重鋪砌韻合歌一回讀舞

一回唱一回韻

不是路

荆釵記

渡口離船韻早來到錢家宅院前韻咱不

免偷閒先下彩雲箋韻是甚人言韻緣

何直入咱庭院韻爲一舉登科王狀元韻

四

金聲

四

大

上

古

合

否

合

上

因來便

韻

特令捎帶家書轉

韻

喜從人願

韻

喜從人願

疊

惜花賺

牡丹亭

何意嬋娟

韻

小立在垂垂花樹邊

韻

纔朝

膳

韻

箇人無伴怎遊園

韻

畫廊前

韻

深深

驀見

銜泥燕

韻

隨步名園是偶然

韻

娘回

轉

韻

幽閨窄地教人見

韻

那些兒閒串

韻

薄媚賺

節孝記

高上義音惟乃仁光
押

乳哺看承得到今

四、
上
合四

蒙尊嫂

句
提攜撫抱誰似恁
韻

爲尋親押

又贈盤

聖合秀四
 纏規且箴
 韻

音問長詢見素忱

韻
到此猶

成美

大恩未報

讀
厚顏堪礮

韻
更休擲

審 上韻

更休擲簪

本宮賺

月令承應

杖履優游韻朗朗書聲夜不休韻將門扣韻

你黃昏獨自倚春愁韻沒來由韻清宵韻

何處黃衣叟韻父手忙將禮數修韻愧無韻

西漆與南油韻話前籌韻你這裏半牀桂韻

魄窓前友韻我是箇一榻蓮花象外幽韻

真稀覯韻杖端藜火如紅豆韻共君妍究韻

共君妍究韻

情未斷煞

琵琶記

向人家忙投奔

解鞍沽酒共論文

今

夜雨打梨花深閉門

有結果煞

琵琶記

山青水綠還依舊

歎人生青春難又

韻

惟有快樂是良謀

韻

喜無窮煞

月令承應

且揮毫偕擊壤韻歸來宴寢有清香韻敢

向這喜氣虞廷拜手颺韻